**ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**

Ύλη εξετάσεων για κατακτήριες ***Β’ τάξης Γυμνασίου Σχολ. Έτους 2015-2016***

Γιατί η Βυζαντινή μουσική είναι Ελληνική.

Φθόγγοι, κλίμακα, διαστήματα, τόνος (μείζονας , ελάσσονας , ελάχιστος) -σελ.13

Τετράχορδο, διαζευτικός τόνος – σελ.14

Διάγραμμα της φυσικής κλίμακας ΝΗ – σελ.15

Είδη χαρακτήρων. Χαρακτήρες ποσότητας – σελ.16

Μαρτυρίες φθόγγων (Μεσοειδείς) – σελ.17

Παραλλαγή, μέλος, ρυθμός (δίσημος, τρίσημος, τετράσημος),μέτρα ή πόδες (ορισμός) – σελ.19-20

Χαρακτήρες που αυξάνουν τον χρόνο (Κλάσμα, Απλή, Διπλή, Τριπλή) – σελ.24-25

Χαρακτήρες σιωπής – σελ.25

Χαρακτήρες ποσότητας (σύνθετοι) – σελ.30

Εξήγηση σύνθετων γραφών α),β),δ),1,2,3,6,7 – σελ.36

Χαρακτήρες που διαιρούν τον χρόνο (γοργόν) – σελ.38

Συνεχές ελαφρόν – σελ.42

Ήχοι Βυζαντινής μουσικής, συστατικά χαρακτηριστικά των ήχων (με εξήγηση), γένη Βυζαντινής μουσικής και ποιοί ήχοι ανήκουν σε κάθε γένος – σελ.58-59

Ασκήσεις **προφορικής εξέτασης**

Βιβλίο: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 12α, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50.

Ύμνοι: Εκ νεοτητός μου… (πλ. δ΄)- Χωρισμός σε 4σημο ρυθμό (σελ.90)

Βιβλιογραφία: Μέθοδος Βυζαντινής Εκκλησιαστικής μουσικής (Θεωρία και Ασκήσεις), Δ. Π Ηλιόπουλου.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Ύλη εξετάσεων για κατακτήριες ***Γ’ τάξης Γυμνασίου σχολ. Έτους 2015-2016***

Γιατί η Βυζαντινή μουσική είναι Ελληνική.

Φθόγγοι, κλίμακα, διαστήματα, τόνος (μείζονας , ελάσσονας , ελάχιστος) -σελ.13

Διάγραμμα της φυσικής κλίμακας ΝΗ – σελ.15

Είδη χαρακτήρων. Χαρακτήρες ποσότητας – σελ.16

Παραλλαγή, μέλος, ρυθμός (δίσημος, τρίσημος, τετράσημος) – σελ.19-20

Χαρακτήρες που αυξάνουν τον χρόνο (Κλάσμα, Απλή, Διπλή, Τριπλή) – σελ.24-25

Χαρακτήρες σιωπής – σελ.25

Χαρακτήρες ποσότητας (σύνθετοι) – σελ.30

Εξήγηση σύνθετων γραφών α),β),δ),1,2,3,6,7 – σελ.36

Χαρακτήρες που διαιρούν τον χρόνο (γοργόν, δίγοργον, τρίγοργον)– σελ.38

Συνεχές ελαφρόν – σελ.42

Ήχοι Βυζαντινής μουσικής, συστατικά χαρακτηριστικά των ήχων (με εξήγηση), γένη Βυζαντινής μουσικής και ποιοί ήχοι ανήκουν σε κάθε γένος – σελ.58-59

Είδη Εκκλησιαστικών Μελών (ονομαστικά) και εξήγηση – σελ.63-64

Ήχος πλάγιος Δ΄(1, 3, 4, 5, 8, 9 ) – σελ. 73-74

Ασκήσεις **προφορικής εξέτασης**

20, 21, 22, 23, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 59, 66, 67, 67α.

Ύμνοι: Κύριε εκέκραξα… – Κατευθυνθήτω… (πλ.δ΄) (σ.109)

Εκ νεοτητός μου… – Τιμιωτέραν… (πλ.δ΄) (φωτοτυπία)

Παραδοσιακό Τραγούδι : Μήλο μου κόκκινο (πλ.δ΄)

Βιβλιογραφία: Μέθοδος Βυζαντινής Εκκλησιαστικής μουσικής (Θεωρία και Ασκήσεις), Δ. Π Ηλιόπουλου.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Ύλη εξετάσεων για κατακτήριες ***Α’ τάξης Λυκείου σχολ. Έτους 2015-2016***

Γιατί η Βυζαντινή μουσική είναι Ελληνική.

Χαρακτήρες ποσότητας (σύνθετοι) – σελ.30

Χαρακτήρες χρόνου – σελ. 24,38,45

Συνεχές ελαφρόν – σελ.42

Ήχοι Βυζαντινής μουσικής. Γενικά χαρακτηριστικά των ήχων με ανάλυση και γένη. Ποιοί ήχοι ανήκουν σε κάθε γένος – σελ. 58-59

Είδη Εκκλησιαστικών μελών (ονομαστικά) και εξήγηση – σελ. 63-64

Συστήματα Βυζαντινής Μουσικής – σελ.67

ΉΧΟΙ:

Ήχος Α΄(1, 3, 4, 5, 6, 8, 10) - σελ. 69-70

Ήχος πλάγιος Α΄(1, 3, 4, 5, 6, 8, 10) – σελ. 71

Ήχος πλάγιος Δ΄(1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9) – σελ. 73-74

Ήχος Γ΄ (1, 3, 4, 5, 6, 8, 9) – σελ. 77-78

Ασκήσεις **προφορικής εξέτασης**

Βιβλίο : 49, 50, 59, 60, 64, 66, 67, 67α

Ύμνοι: **πλ.δ**΄ ήχο : 1.Εκ νεοτητός μου… 2.Την Τιμιωτέραν… 3. Δόξα σοι τω δείξαντι…

**α΄** ήχο : 1.Θεός Κύριος… 2. Δόξα σοι τω δείξαντι…

Παραδοσιακά Τραγούδια : 1. Ένα καράβι από την Χιο (γ΄ ήχος)

2. Μήλο μου κόκκινο (πλ.δ΄ήχος)

Βιβλιογραφία: Μέθοδος Βυζαντινής Εκκλησιαστικής μουσικής (Θεωρία και Ασκήσεις), Δ. Π. Ηλιόπουλου.