**ΔΙΟΝΥΣΙΕΙΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΙΟΥ**

**Ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων Β Γυμνασίου σχ. Έτους 2015-16**

**C:\Users\User\Documents\Σημειώσεις για βιβλία\Εικόνες για βιβλιο μουσικές μορφές\Οργάνωση Clip της Microsoft\MMj03368560000[1].gifΜΑΘΗΜΑ**: ***Θεωρία Ευρωπαϊκής Μουσικής***

Εξεταστέα Ύλη

Ανάγνωση και γραφή φθόγγων στο κλειδί του Σολ

Ανάγνωση και γραφή φθόγγων στο κλειδί του Φα

Νότες με βοηθητικές γραμμές πάνω και κάτω από το πεντάγραμμο

Χρονική αξία φθόγγων

Μέτρο – ρυθμός μουσικών κομματιών

Παύσεις

Στιγμή διαρκείας

Τρίηχα

Σύζευξη διαρκείας

Σημεία αλλοίωσης

Τόνοι – Ημιτόνια – Τριημιτόνια (Αναγνώριση και σχηματισμός τους)

Διατονικά & Χρωματικά ημιτόνιa

Εναρμόνιοι φθόγγοι

Κλίμακες: Οπλισμός – Φυσική κλίμακα του Ντο

Σχηματισμός μείζονων κλιμάκων με διέσεις με δοσμένη νότα

**Dictee**: 1. Επιλογή & γραφή μελωδικών σχημάτων

2. Επιλογή & γραφή ρυθμικών σχημάτων



**ΜΑΘΗΜΑ**: ***Solfege Ευρωπαϊκής Μουσικής***

(Η διδασκαλία των μελωδικών ασκήσεων πραγματοποιήθηκαν από τα βιβλία του Γ. Διαμαντή, τεύχος 1ο κλειδί του σολ & τεύχος 3ο κλειδί του φα και του Μ. Καλομοίρη τεύχος 1ο )

Εξεταστέα Ύλη

**Κλειδί του Sol**: Νο 11,14, 16, 19, 22, 35, 44, 48, 49, 60, 68,

100(δέκατα- έκτα), 108(Τρίηχα**)**

Κλ**ειδί του Fa**: Νο 2, 3, 5, 8

**Ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων Γ΄ Γυμνασίου σχολ. Έτους 2015-2016**



**ΜΑΘΗΜΑ**: ***Θεωρία Ευρωπαϊκής Μουσικής***

Εξεταστέα Ύλη

* **Κλίμακες:**

Νότες με βοηθητικές γραμμές

Χρονικές αξίες (τρίηχα)

Μείζονες κλίμακες: με διέσεις και υφέσεις

Ελάσσονες κλίμακες φυσικές ,αρμονικές & μελωδικές: με διέσεις και υφέσεις

Σχετικές κλίμακες

Προσαγωγέας σε μείζονες και ελάσσονες κλίμακες

* **Διαστήματα: Σχηματισμός και εύρεση διαστημάτων**

Διαστήματα 2ας (μικρά & μεγάλα)

Διαστήματα 3ης (μικρά, μεγάλα & ελαττωμένα)

Διαστήματα 4ης (καθαρά, αυξημένα & ελαττωμένα)

Διαστήματα 5ης (καθαρά, αυξημένα & ελαττωμένα)

Διαστήματα 6ης (μικρά, μεγάλα & αυξημένα)

Διαστήματα 7ης (μικρά, μεγάλα & ελαττωμένα)

Διαστήματα 8ης (καθαρά)

* Μεταφορά μελωδικού παραδείγματος (transporto)

**Dictee**: 1. Επιλογή & γραφή μελωδικών σχημάτων

2. Επιλογή & γραφή ρυθμικών σχημάτων



**ΜΑΘΗΜΑ**: ***Solfege Ευρωπαϊκής Μουσικής***

(Η διδασκαλία των μελωδικών ασκήσεων πραγματοποιήθηκε από το βιβλίο του Γ.Διαμαντή, τεύχη 1o  & 3ο )

Εξεταστέα Ύλη

Κλειδί του Sol:

**Τεύχος 1**: 5,10,19,31,32,66, 72, 79, 80, 81, 82, 86, 8, 90, 91, 92, 100(δέκατα-έκτα)

Κλειδί του Fa:

**Τεύχος 3:** Νο 8, 9, 13, 14,17,18

**Ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων Α΄ λυκείου σχολ. Έτους 2015-2016**

MCj04326540000[1]

**ΜΑΘΗΜΑ**: ***Θεωρία Ευρωπαϊκής Μουσικής***

Εξεταστέα Ύλη

* **Κλίμακες**:

Μείζονες κλίμακες: με διέσεις και υφέσεις

Ελάσσονες κλίμακες αρμονικές & μελωδικές: με διέσεις και υφέσεις

Σχετικές, ομώνυμες, εναρμόνιες κλίμακες

Βαθμίδες των κλιμάκων (κύριες & δευτερεύουσες)

* **Διαστήματα**

Διαστήματα 2ας- 8ης

Αναστροφή διαστημάτων 2ας- 8ης

Αρμονικά διαστήματα

Μεταφορά μελωδικού παραδείγματος (transporto)

* **Τρίφωνες Συγχορδίες:**

Είδη τρίφωνων συγχορδιών

Συγχορδίες σε μείζονες & ελάσσονες κλίμακες

Μετατροπή & δημιουργία συγχορδιών (με βάση θεμέλιο, τρίτη, πέμπτη)

* **Τετράφωνες συγχορδίες**:

Μείζονες συγχορδίες με 7η Μεγάλη & μικρή

Ελάσσονες συγχορδίες με 7η Μεγάλη & μικρή

* **Αρμονία**

Θέσεις συγχορδιών

Γραφή βαθμίδων σε μείχονες & ελάσσονες κλίμακες

Σύνδεση κυρίων βαθμίδων

Λύση δεδομένου βάσιμου

**Dictee**: 1. Αναγνώριση μελωδικών διαστημάτων

2. Αναγνώριση συγχορδιών



**ΜΑΘΗΜΑ**: ***Solfege Ευρωπαϊκής Μουσικής***

(Η διδασκαλία των μελωδικών ασκήσεων πραγματοποιήθηκε από το βιβλίο του

Γ. Διαμαντή, τεύχη 1o , 2o & 3ο )

Εξεταστέα Ύλη

Κλειδί του Sol:

**Τεύχος 1**: 70,72,78,80, 101, 103, 105, 106, 110

**Τεύχος 3**: 4, 19, 31, 66

Κλειδί του Fa: Νο 21, 23, 24