

**ΔΙΟΝΥΣΙΕΙΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΙΟΥ**

ΤΑΞΗ: Β' Γυμνασίου

ΜΑΘΗΜΑ: *Ιστορία της Μουσικής***Εξεταστέα Ύλη****ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ**

- 2.3 Πηγές αρχαίας ελληνικής Μουσικής:** Επιτάφιος του Σεικίλου (σελ. 4)  
**2.4** Σημειογραφία (σελ. 4)  
**2.6 Πυθαγόρας & Σχολή Πυθαγορείων:** Θεωρίες των Πυθαγορείων (σελ. 6)  
**2.7** Κυκλαδικός πολιτισμός (σελ. 7)  
**2.8** Ομηρικά Χρόνια (σελ. 8-9)  
**Μουσικές μορφές:** Νόμος - Σκόλιον - Αττική Τραγωδία (σελ. 10 - 11)  
**2.11** Μουσική και Παιδεία (σελ. 11)  
**2.12** Μουσικά όργανα: I. Έγχορδα II. Πνευστά III. Κρουστά (σελ. 12 - 19)

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ****• 3.1 ΑΡΧΑΙΑ ΡΩΜΗ**

- 3.1.3** Χρόνια της Δημοκρατίας (σελ.21)  
**Μουσικά όργανα:** Υδραυλις (σελ.23)

**• 3.2 ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑ**

- 3.2.2** Γενικά μουσικά χαρακτηριστικά (σελ.25)  
**3.2.3** Μουσικά όργανα: Λύρα (σελ.26)

**• 3.3 ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ**

- Αρχαία αιγυπτιακή γραφή (σελ.27)  
**3.3.3** Γενικά μουσικά χαρακτηριστικά (σελ.28)  
**3.2.4** Μουσικά όργανα: I. Πνευστά: Φλάουτο - Σάλπιγγα (σελ.29)  
 II. Έγχορδα: Άρπα - Λαούτο (σελ. 29 - 30)  
 III. Κρουστά (σελ. 31-32)

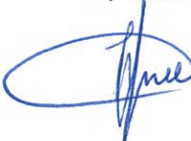
**• 3.4 ΑΡΧΑΙΑ ΚΙΝΑ**

- Θεωρία παραδοσιακής κινεζικής μουσικής (σελ.36)  
**3.4.5** Μουσικά όργανα: I. Πνευστά: Σύριγγα (ραίχιαο) (σελ.37) - Τσένγκ (σελ.38) - Σουόνα (σελ.38)  
 II. Έγχορδα: Κου-τσιν (σελ.39) - Ρουάν (σελ.39) - Άρπα (σελ.40)  
 III. Κρουστά: Λιθόφωνα - Καμπάνες (σελ. 40 - 41) - Γκονγκ (σελ.42).

**• 3.5 ΑΡΧΑΙΑ ΙΝΔΙΑ**

- Βεδικά βιβλία (σελ.44)  
**3.5.3** Γενικά μουσικά χαρακτηριστικά (σελ. 45)  
 II. Έγχορδα: Veena (Βίνα) (σελ.47) - Sitar (Σιτάρ) (σελ.48) - Santoor (Σαντούρι) (σελ.48) - Tabla (τάμπλα) (σελ.49).

Η καθηγήτρια


 Πλοσταρά Φ.