

Αγαπητοί φίλοι,

θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για δύο σεμινάρια χορωδιακής μουσικής που διοργανώνει η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου στα πλαίσια του προγράμματος «Πέλαγος Πολιτισμού» σε Μυτιλήνη (16-18 Αυγούστου) και Χίο (20-22 Αυγούστου).

Στη διάρκεια των σεμιναρίων η Dr. Therees Hibbard, θα παρουσιάσει τη μέθοδο διδασκαλίας χορωδίας, γνωστή ως BodySinging, την οποία η ίδια έχει αναπτύξει συνδυάζοντας στοιχεία χορού και κίνησης με το χορωδιακό τραγούδι. Το σεμινάριο θα περιλαμβάνει καθημερινά μία πρωινή και μία απογευματινή συνάντηση στις οποίες θα περιλαμβάνονται διαλέξεις σχετικά με τη χορωδιακή τεχνική, ανοιχτές πρόβες με χορωδία παιδιών και ενηλίκων, παρουσιάσεις τοπικών χορωδιών καθώς και μαθήματα διεύθυνσης χορωδίας. Τα σεμινάρια απευθύνονται σε μαέστρους, χορωδούς και μουσικοπαιδαγωγούς. Οι ενδιαφερόμενοι μαέστροι και χορωδοί θα πρέπει να γνωρίζουν το διδασκόμενο ρεπερτόριο –το οποίο είναι διαφορετικό για τα δύο σεμινάρια- από πριν. Για τη συμμετοχή στο σεμινάριο δεν υπάρχουν δίδακτρα.

Για να στείλετε την αίτησή σας, να παραλάβετε τις παρτιτούρες των σεμιναρίων αλλά και για οποιαδήποτε άλλη πληροφορία επικοινωνήστε με τον κ. Αντώνη Βερβέρη στο antonis.ververis@yahoo.com.

Ενδεικτικό ημερήσιο πρόγραμμα σεμιναρίου*

- 9:00-10:15** Διδασκαλία της μεθόδου BodySinging και ζέσταμα
(οι συμμετέχοντες θα πρέπει να φοράν χαλαρά και άνετα ρούχα
ώστε να μπορούν να κινηθούν ελεύθερα)
- 10:15-10:30** Διάλειμμα
- 10:30-11:15** Φωνητική τεχνική για χορωδούς/μαέστρους**
- 11:15-12:00** Μάθημα διεύθυνσης χορωδίας
- 14:00-16:00** Ατομικές συναντήσεις με τη διδάσκουσα ή πρόβα της
διδάσκουσας με τοπικές χορωδίες
- 17:00- 17:30** Ασκήσεις BodySinging και επίδειξη τεχνικών τραγουδιού
- 17:30-19:00** Εργαστήρι διεύθυνσης
1) Μέθοδοι ομαδικής διδασκαλίας φωνητικής τεχνικής
2) Τεχνικές πρόβας
3) Ανάπτυξη του προσωπικού «λεξιλογίου» κινήσεων ενός
μαέστρου
4) Πρακτική εξάσκηση με τη χορωδία του σεμιναρίου
5) Εφαρμογή των τεχνικών της μεθόδου BodySinging στο
ρεπερτόριο του σεμιναρίου.
- 20:00-21:00** Συναυλία με τοπικές χορωδίες

*Η διδάσκουσα είναι πρόθυμη για οποιαδήποτε αλλαγή στο πρόγραμμα χρειαστεί ανάλογα με τις επιθυμίες και τις ανάγκες των συμμετεχόντων.

** Σε ορισμένα μαθήματα η διδάσκουσα θα δουλέψει με παιδιά/εφήβους. Τα μαθήματα αυτά είναι ανοιχτά για όλους τους μουσικοεκπαιδευτικούς αλλά και για οποιονδήποτε ενδιαφέρεται να παρακολουθήσει τις διδακτικές της προσεγγίσεις.

Ρεπερτόριο σεμιναρίων

16-18 Αυγούστου 2014, Μυτιλήνη

1. Ave Maria, G. Caccini (1551-1618)
2. Belle qui tiens ma vie, Thoinot Arbeau (1519-1595)
3. Come Again, John Dowland (1563-1626)
4. Mainacht, Johannes Brahms (1833-1897)
5. *Vedi! Le fosche* notturne, Giuseppe Verdi (1813-1901)
6. Kalá Kallá, Eric Whitacre (2001)
7. Elijah Rock, spiritual (arr. Roger Emerson)

20-22 Αυγούστου 2014, Χίος

1. Laudate Dominum, Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743)
2. Adiemus, Karl Jenkins (1995)
3. Walking in the air, Howard Blake (arr. Audrey Snyder)
4. Only you, Vincent Clarke (arr. Soren Sigurd Barrett)
5. Nella fantasia, Ennio Morricone (arr. Audrey Snyder)
6. Los reyes magos, Ariel Ramirez (arr. Stelios Laskaridis)
7. Elijah Rock, spiritual (arr. Roger Emerson)

Βιογραφικό διδάσκουσας

Therees Hibbard

Η Therees Hibbard είναι Επίκουρη Καθηγήτρια χορωδιακής μουσικής στο University of Nebraska-Lincoln των ΗΠΑ. Έχει διδάξει σε σεμινάρια σε Μεγάλη Βρετανία, Ιρλανδία, Ευρώπη, Βόρεια Αμερική και πρόσφατα στο Χόνγκ Κόνγκ και το Ομάν. Η έρευνα της πάνω στη διδασκαλία χορωδιών μέσω της κίνησης έχει οδηγήσει στην ανάπτυξη μίας εκπαιδευτικής προσέγγισης που η ίδια έχει ονομάσει “BodySinging”. Ξεκίνησε την επαγγελματική της πορεία σαν τραγουδίστρια και χορεύτρια στο μουσικό θέατρο πριν αρχίσει τις σπουδές της στο κλασικό τραγούδι και τη διεύθυνση. Έχει τραγουδήσει για συνθέτες και μαέστρους όπως ο Aaron Copland, ο Helmuth Rilling, και ο Mstislav Rostropovich; ενώ συμμετείχε στην πρώτη εκτέλεση έργων των Arvo Pärt και Krystof Penderecki στο Carnegie Hall υπό τη διεύθυνση του Rostropovich. Απέκτησε το πτυχίο της στη Χορωδιακή Μουσική Εκπαίδευση με δεύτερη ειδικότητα το χορό από το Longwood College, το Master της στο τραγούδι και τη διεύθυνση χορωδίας από το Colorado State University και το διδακτορικό της στη Φωνητική Εκπαίδευση και Διεύθυνση Χορωδίας από το University of Oregon.



ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Όνοματεπώνυμο:

Ιδιότητα:

Μουσικές σπουδές:

Διεύθυνση:

Τηλέφωνα επικοινωνίας:

Email:

Απαντήστε με ένα «X»

Επιθυμώ να παρακολουθήσω
το σεμινάριο:

της Μυτιλήνης
(16-18/8)

της Χίου
(20-22/8)

Και τα δύο
σεμινάρια

Τύπος φωνής

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Επιθυμώ να συμμετέχω ενεργά
στα μαθήματα διεύθυνσης

ΝΑΙ

ΟΧΙ

ΣΤΗΝ ΧΙΟ